

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный университет»
Факультет культуры и искусства
Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии

А.В. Мартыненко

**Основы современной государственной политики в
сфере культуры**

учебно-методические рекомендации

Ульяновск 2022

Рекомендовано к введению в учебный процесс
Ученым советом факультета культуры и искусства
Ульяновского государственного университета
протокол № 12/243 от 20.05.2022

Мартыненко А.В.

М 29 Основы современной государственной политики в сфере культуры: учебно-методические рекомендации / А.В. Мартыненко – Ульяновск: Ульяновский государственный университет, 2022. – 9 с.

Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Основы современной государственной политики в сфере культуры» содержат материалы для подготовки и проведения лекционных, практических (семинарских) занятий, а также самостоятельной работы студентов направлений подготовки «Дирижирование», «Дизайн» (бакалавриат).

© Мартыненко А.В., 2022
© Ульяновский государственный университет, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ
3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ
4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ
5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1: Государственная политика в области культуры – составная часть политики государства

Сущность культурной политики. Предмет и объект дисциплины. Исследовательские методы в культурной политике. Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики. Понятие «государственная культурная политика». Правовые основы культурной политики. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты.

Сбалансированность и эффективность государственной политики в области культуры - критерии и условия. Государственная политика в области культуры, как составная часть обеспечения национальной безопасности России. Особенности культурной политики для различных категорий населения. Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи. Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления

Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики.

Особенности культурной политики в России времени реформ 19 столетия. Особенности национальной политики в пореформенной России. Национализм и культурная политика в конце XIX-начала XX века. Революции в национальных окраинах и их влияние на ход культурных процессов. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав; гражданская война в России и культурная политика белых и красных. Первая мировая война и тенденции культурной политики. Культурная политика в России в годы первой мировой войны 1914-1918 гг. Особенности культурной политики стран Антанты и Тройственного союза. Гражданская война в России и культурная политика большевиков 1918-1920 гг. Культурная политика в СССР: в периода Нэпа; в 1930-ые гг.; в период позднего (послевоенного) сталинизма. Буржуазные ценности в советской культурной политике периода Нэпа. Пролеткульт и его деятельность. Особенности тоталитарной культурной политики. Культурная революция в СССР и ее значение. Деревенская самодеятельно-фольклорная традиция в культурной политике позднего сталинизма. «Холодная война» и культурная политика. Специфика идеологии «холодной войны». Система «сдерживания» и советские идеалы и направления культурной политики. Рост общества всеобщего потребления, массовой культуры и политика. Эволюция ориентиров и ценностей советского человека в послевоенную эпоху. Процесс создания индустриального общества в СССР и его влияние на развитие культурных процессов

Общество массовой культуры и потребления и его особенности 1946-1991 гг. Этапы развития культурной политики в послевоенную эпоху. «Культурная революция» 1960-х годов. Понятие «культурная революция» в широком и узком смысле слова (сравнительный анализ). Особенности и тенденции «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века. Приоритеты и духовные ценности в жизни «советского человека» эпохи «культурной революции». Эволюция мировоззренческих установок в период «оттепели» и их влияние на массовую и элитарную культуру. Сущность «культурной революции» в СССР в 60-е годы 20 века. Культурная политика в СССР периода “застоя” и “перестройки”. Особенности развития культуры периода «застоя». Борьба с «диссидентством» как одно из важнейших направлений культурной политики. Кризис советских ценностей в культурной политике 70- начала 80- х годов. Особенности развития культуры периода “перестройки”. Демократические ценности и принципы в культурной политике второй половины 80-х годов 20 в. Постмодернистские концепции культурной политики. Специфика постмодернистской парадигмы в культуре.

Постмодернизм как одна из основ современного художественного творчества. Отражение постмодернистских идей в культурной политике различных стран. Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России. Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века. Понятие « постсоветское пространство, его основные субъекты и их краткая культурная характеристика. Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики. Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.

Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое. Особенности культурной политики в современных США и объединенной Европе. Глобализация и культура; национальный аспект. Европейская культура, как продукт интеграционных процессов в сознании и в экономике. Проявление глобализма в массовой культуре европейских стран. Национальная культурная политика в США в начале 21 века. Глобализм и антиглобализм в культурной политике. Сущность понятий «глобализм и антиглобализм». Особенности идеологий и их проявление в образе жизни человека. Культурная политика развитых стран и проявление в ней «глобализма и антиглобализма». Современные технологии культурной политики. Современный культурный процесс: особенности, открытия и проблемы. Понятия: «культурное наследие», «фольклор», «аутентичность»: к проблеме атрибуции. Аутентичность в мире высоких технологий. Народная культура, как коммерческое предприятие : пределы и возможности. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации

Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.

Цели и задачи государственной политики в области культуры России. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной политике в области культуры. Субъектность как основополагающий принцип государственной политики в области культуры. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации. Механизмы и технологии реализации государственной политики в области культуры. Основные направления и приоритеты реализации государственной политики в области культуры в России на период до 2020 года.

Финансово-экономический механизм осуществления государственной политики в области культуры. Основные принципы и источники финансирования. Бюджетное финансирование: сущность и особенности. Привлечение внебюджетных средств для финансирования мероприятий государственной политики в области культуры. Молодежные фонды как инструмент осуществления государственной политики в области культуры.

Опыт и проблемы реализации политики в области культуры на региональном и муниципальном уровнях. Перемещение центра тяжести реализации государственной политики в области культуры с федерального уровня на уровень субъектов Российской Федерации.

Научное и информационное обеспечение реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации. Основные тенденции освещения проблем культуры в российских средствах массовой информации. Роль средств массовой информации в реализации государственной политики в области культуры.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1

Практическое занятие 1

Форма проведения: семинар, дискуссия.

Документы культурной политики, субъекты и объекты культурной политики (тема дискуссии).

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «государственная культурная политика»
2. Правовые основы культурной политики
3. Документационное обеспечение культурных процессов: субъекты и объекты
5. Проанализируйте содержание и направленность Концепции государственной политики в области культуры Российской Федерации.
6. Раскройте основные направления реализации государственной политики в области культуры:
 - формирование условий для гражданского становления, духовно-нравственного воспитания молодежи;
 - развитие молодежного, детского и семейного отдыха и массового молодежного спорта;
 - развитие художественного творчества молодежи;
 - международное молодежное сотрудничество;
 - развитие системы переподготовки и повышения квалификации специалистов в области культуры.

Тема 2

Практическое занятие 2

Форма проведения: семинар, дискуссия

Вопросы для обсуждения:

Особенности, противоречия, этапы культурной политики в постсоветской России (тема дискуссии).

1. Особенности распада СССР в конце 80-х начале 90-х годов 20 века
2. Понятие « постсоветское пространство », его основные субъекты и их краткая культурная характеристика.
3. Развитие культур народностей на территории России как одно из стратегических направлений культурной политики
4. «Этнизация» культуры и ее побочные эффекты.

Тема 3

Практическое занятие 3

Форма проведения: семинар

Вопросы по теме:

1. Анализ деятельности государственных органов в области культуры..
2. Раскройте его структуру, функции, основные направления деятельности.
3. В чем особенности Федеральной целевой программы в области культуры. Ее основные цели и задачи. Механизм их реализации.
4. Противоречия культурной политики для элиты и для масс (практическое занятие).
5. Теоретический анализ понятий «элита» и «масса»
6. Особенности культурной политики для различных категорий населения
7. Тенденции развития социальных отношений в различные эпохи
8. Основные культурные противоречия (конфликты) и способы их преодоления.
9. Культурная политика России начала 21 века: реальное и желаемое

Тема 4

Практическое занятие 4

Форма проведения: семинар

Вопросы для обсуждения:

1. Современные технологии культурной политики
2. Современный культурный процесс: особенности, открытия и проблемы.
3. Понятия: «культурное наследие», «фольклор», «аутентичность»: к проблеме атрибуции.
4. Аутентичность в мире высоких технологий
5. Народная культура, как коммерческое предприятие :пределы и возможности

3. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «государственная политика в области культуры.
2. Критерии и условия эффективности государственной политики в области культуры.
3. Государственная политика в области культуры как составная часть обеспечения национальной безопасности России.
4. Государственная политика в области культуры в СССР и РСФСР: сущность, положительные и отрицательные стороны.
5. Опыт осуществления государственной политики в области культуры в Российской Федерации в 1993 – 2000 гг.
6. Современные подходы к проектированию и осуществлению государственной политики в области культуры.
7. Цели и задачи государственной политики в области культуры.
8. Объекты и субъекты государственной политики в области культуры. Социальное партнёрство в государственной молодёжной политике.
9. Методологические основы и принципы реализации государственной политики в области культуры в Российской Федерации.
10. Традиции и преемственность в государственной политике в области культуры в Российской Федерации.
11. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.
12. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.
13. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной политики
14. Деятели культуры и политики в XIX - XX вв.
15. Культурная политика и медиа.
16. Национализм и культурная политика в конце 19- начала 20 века
17. Противоречия культурной политики для элиты и масс
18. Первая мировая война и культурная политика воюющих держав
19. Гражданская война в России и культурная политика белых и красных.
20. Культурная политика в СССР в 1922-1953г.г.
21. Холодная война и культурная политика
22. Рост общества всеобщего потребления культуры и политика
23. Культурная революция 1960 –х годов
24. Культурная политика в СССР в период «застоя» и «перестройки.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Форма контроля
--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

<p>Тема 1. Государственная политика в области – составная часть политики государства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Составить сводную таблицу: культурная политика в структуре общества. • Написать эссе: Молодежь и культура как будущее страны: ее роль и значение. • Сравнить представления о культуре в 1) Античной Греции 2) Средние века 3) Эпоха Возрождения 4) Новейшее время • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	<p>тестирование, зачет, проверка письменных работ</p>
<p>Тема 2. Исторические этапы формирования культурной политики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Составить сводную таблицу: Положение культуры и государственная политика. • Анализ информационного обеспечения культурной политики и его значение. • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	<p>тестирование, зачет, проверка письменных работ</p>
<p>Тема 3. Концепция государственной культурной политики: цели, содержание, принципы, механизмы и технологии реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Составить схему: Субъекты государственной культурной политики • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	<p>тестирование, зачет, проверка письменной работы</p>
<p>Тема 4. Субъекты государственной культурной политики. Управление в области государственной культурной политики в Российской Федерации как механизмы ее реализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Составить словарь основных терминов по теме: целевая программа «Культура России». • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	<p>тестирование, зачет, проверка письменной работы</p>

5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Составить сводную таблицу: культурная политика в структуре общества
2. Написать эссе (1000 слов): Молодежь и культура как будущее страны: ее роль и значение
3. Сравнить представления о культуре в 1) Античной Греции 2) Средние века 3) Эпоха Возрождения 4) Новейшее время
4. Составить сводную таблицу: Положение культуры и государственная политика
5. Анализ информационного обеспечения культурной политики и его значение
6. Составить схему: Субъекты государственной культурной политики
7. Составить словарь основных терминов по теме: целевая программа «Культура

России».

6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каменец, А. В. Основы культурной политики : учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04936-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491011> (дата обращения: 13.10.2022).
2. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14286-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496586> (дата обращения: 13.10.2022).
3. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910> (дата обращения: 13.10.2022).
4. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14760-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497173> (дата обращения: 13.10.2022).